COLECTIVO RAÍZ · TALLER 2027

DIBUJAR LO QUE CRECE

Cuatro encuentros para aprender a mirar una planta antes de dibujarla. **Sin saber dibujar.**

DE QUÉ SE TRATA

NO ES UNA CLASE DE DIBUJO.

La mayoría de las personas que se anotan dicen lo mismo: «yo no sé dibujar». Casi nunca es cierto. **Lo que no saben es mirar**, que es otra cosa y se enseña.

Los cuatro encuentros van en ese orden: primero mirar, después medir, después dibujar y recién al final poner color.

LOS CUATRO ENCUENTROS

CUATRO SÁBADOS, CUATRO COSAS DISTINTAS.

01

MIRAR

Qué tiene una hoja que no vemos hasta que la dibujamos.

02

MEDIR

Proporción y encaje. Es la clase que más cambia el resultado.

03

TRAZAR

Línea continua, sin goma. Se dibuja rápido y se descarta rápido.

04

COLOREAR

Acuarela en pocas capas. Menos color del que uno querría.

Nadie dibuja bien una planta
que no miró el tiempo suficiente.

ANA FERRERO · COORDINA EL TALLER

EL PROGRAMA

QUÉ SE LLEVA DE CADA UNO

	Se trabaja	Material	Se lleva
1 · Mirar	Observación	Lápiz	Cuatro bocetos
2 · Medir	Proporción	Lápiz y regla	Un encaje
3 · Trazar	Línea	Tinta	Una lámina
4 · Colorear	Capas	Acuarela	La lámina final

Todos los materiales están incluidos en la inscripción.

EL GRUPO

12

PERSONAS POR CAMADA

Doce y no veinte. En un taller de dibujo la corrección es de a una persona y con veinte no alcanza el tiempo: **cada quien tiene su vuelta en cada encuentro**.

12

de los **12 cupos** de la primera camada ya están tomados.

QUÉ HAY QUE TRAER

NADA.

El material está incluido y es el mismo para todo el grupo. **No hace falta comprar nada antes de empezar**, y hay una razón: en un taller de dibujo la mitad de las frustraciones son del papel equivocado.

EL PAPEL

Un solo tipo, de 300 gramos. Aguanta el agua sin ondularse, que es lo que arruina una acuarela.

LOS LÁPICES

Dos durezas y nada más. Con seis lápices nadie dibuja mejor: dibuja más lento.

EL COLOR

Doce pastillas de acuarela. Se usan seis; las otras seis están para que se entienda por qué no se usan.

EL CALENDARIO

CUATRO SÁBADOS, UNO CADA QUINCE DÍAS.

7 mar 2027

Mirar · observación y bocetos

21 mar 2027

Medir · proporción y encaje

4 abr 2027

Trazar · línea y tinta

18 abr 2027

Colorear · acuarela por capas

Quince días entre uno y otro, y no una semana: **el ejercicio de cada encuentro se hace en casa** y con siete días no se llega.

LA LÁMINA

UNA RAMA, SEIS MANERAS DE MIRARLA.

La misma salvia, dibujada seis veces. No cambia la planta ni el encuadre: **cambia el estilo**, que es lo único que usted elige cuando pide ilustración.

En un taller de dibujo la lámina no es un adorno: es lo que se lleva quien cursa.



Ilustración producida por Diapoteca con IA generativa.

NOS VEMOS EL 7 DE MARZO.

taller@colectivoraiz.example

Las inscripciones abren el 1.º de febrero de 2027. Doce lugares, por orden de llegada.